

第8期生
2020年度

～スケッチブックを持って旅に出よう！～

水彩を学ぶ科 (美術)

高槻教室
(月曜日)
2020/8/26

講師 日本美術家連盟会員 土方 吉久 氏

				午前 (10:00~13:00)		学習内容	午後 (14:00~17:00)	
回	月	日	曜日	学習テーマ			学習テーマ	
2 学 期	1	7	月	1	A オリエンテーション	※ 印 講座の説明・自己紹介・クラス運営・写真撮影	B オリエンテーション	
	2	14	月	2	B 画材全般の説明	15分 (鉛筆デッサン) 用具の注文・絵画史	A 画材全般の説明	
	3	21	月	3	A 鉛筆デッサン (1)	デ ッ サ ン 鉛筆の基本知識と扱い方	B 鉛筆デッサン (1)	
	4	28	月	4	B 鉛筆デッサン (2)	鉛筆で描く (タッチ) ・水彩用具の説明と注文	A 鉛筆デッサン (2)	
	5	5	月	5	A 鉛筆デッサン (3)	※ 鉛筆スケッチ	B 鉛筆デッサン (3)	
	6	12	月	6	B 水彩技法 (1)	※ 水彩の基本技法・作家と作品 (1)	A 水彩技法 (1)	
	7	19	月	7	A 水彩技法 (2)	※ いろいろな描き方	B 水彩技法 (2)	
	8	26	月	8	B 水彩 (風景) (1)	※ 風景のポイント (透視画法) ・作家と作品 (2)	A 水彩 (風景) (1)	
	9	2	月	9	A 水彩 (風景) (2)	※ 空と雲・山・水面	B 水彩 (風景) (2)	
	10	9	月	10	B 水彩 (風景) (3)	※ 樹木・岩・建物	A 水彩 (風景) (3)	
	11	11	月	11	水彩 (郊外) (1)	淡彩 (スケッチ) 夙川	水彩 (郊外) (1)	
	12	11	月	12	水彩 (郊外) (2)	淡彩 (スケッチ) 大阪 (中之島)	水彩 (郊外) (2)	
	13	11	月	13	水彩 (郊外) (3)	淡彩 (スケッチ) 箕面公園	水彩 (郊外) (3)	
	14	12	月	14	A 水彩 (静物) (1)	※ 鉛筆淡彩で描く (色彩について)	B 水彩 (静物) (1)	
	15	12	月	15	B 水彩 (静物) (2)	※ 花の方向と影 (明度で描く) ・パステル (1)	A 水彩 (静物) (2)	
	16	12	月	16	A 水彩 (静物) (3)	※ モチーフの組合せ・構図	B 水彩 (静物) (3)	
3 学 期	17	1	月	17	B 水彩 (植物・果物)	※ 対象物を理解する・作家と作品 (3)	A 水彩 (植物・果物)	
	18	1	月	18	A クロッキー (仲間) (1)	※ クロッキーについて 用具の使い方	B クロッキー (仲間) (1)	
	19	1	月	19	B クロッキー (仲間) (2)	※ 人体プロポーション	A クロッキー (仲間) (2)	
	20	1	月	20	A クロッキー (モデル) (3)	※ コスチューム モデルを描く	B クロッキー (モデル) (3)	
	21	2	月	21	B 水彩 (人物・自画像) (1)	※ 胸像を描く (写真と鏡の使用)	A 水彩 (人物・自画像) (1)	
	22	2	月	22	A 水彩 (人物・自画像) (2)	※ 頭部造作の描き方・パステル (2)	B 水彩 (人物・自画像) (2)	
	23	2	月	23	B 水彩 (人物・自画像) (3)	※ 全身描写と構図	A 水彩 (人物・自画像) (3)	
	24	3	月	24	A 作品完成 (加筆・修正)	額装・展示・発表	B 作品完成 (加筆・修正)	
	25	3	月	25	学習成果発表会	修了式	学習成果発表会	

【注】カリキュラムは変更する場合があります