



ONCC 設立 6 周年記念

講演と音楽の集い

2018年11月21日(水) 13時 開演

豊中市文化芸術センター(アクア文化ホール)

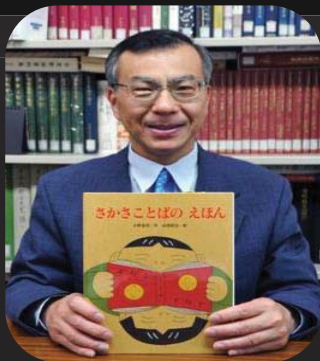
阪急宝塚線「曽根駅」東へ300m

協賛金: 1,000 円

第1部：講演

「日本語を愉(たの)しもう！」

大阪教育大学教育学部 小野 恭靖 教授



第2部：音楽

「サクソフォン四重奏 コンサート」

大阪音楽大学 大学院生・専攻科在学生

◇演奏曲

G.ビゼー/カルメン幻想曲

A.ピアソラ/リベルタンゴ

久石 譲/Oriental Wind～サントリー伊右衛門のテーマ～ 他



S.Sax



A.Sax



T.Sax



B.Sax

詳細裏面

設立6周年記念「講演と音楽の集い」

第1部「講演」 13時10分～14時40分

講師：大阪教育大学教育学部 小野恭靖教授

「日本語を愉(たの)しもう！」

私たちが普段何気なく使っている日本語の中にも、よく考えれば不思議な点が数多くあります。そんな中から漢字と仮名、漢字の音読みと訓読み、縦書きと横書きなど身近にある日本語の文字や表記の問題を取り上げてお話しします。

◇ 講師プロフィール

1958年、静岡県生まれ。早稲田大学大学院博士後期課程修了。現在、大阪教育大学教授。博士(文学)。日本古典文学、日本歌謡史を専攻する傍ら、ことば遊びの史的研究にも従事する。主な著書に『戦国時代の流行歌』(中央公論新社)、『ことば遊びの文学史』(新典社)、『さかさことばのえほん』(鈴木出版)がある。NHK大河ドラマの歌謡監修を務めたほか、NHK教養バラエティ番組『日本人のおなまえっ!』や『ラジオ深夜便』『私の日本語辞典』にも出演。

第2部「音楽」 14時50分～15時50分

「サクソフォン四重奏 コンサート」

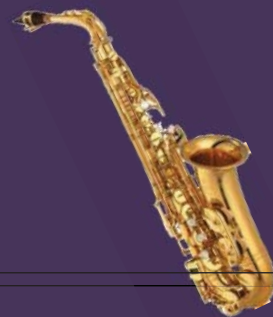
大阪音楽大学大学院生・専攻科在学生

◇ 演奏曲：G. ビゼー / カルメン幻想曲

A. ピアソラ / リベルタンゴ

久石 譲 / Oriental Wind～サントリー伊右衛門のテーマ～

◇ 出演者プロフィール



S. Sax

崔 勝貴

現在大阪音楽大学大学院2年次在学中。平成27年度公益財団法人青山財団音楽奨学生。音屋ウィンドオーケストラのアルトサクソフォン奏者ならびに、日本ウインドアンサンブル桃太郎バンドテナーサクソフォン奏者。

A. Sax

槌田 ねね

神戸市立六甲アイランド高等学校を経て、大阪音楽大学を卒業。第18回高槻音楽コンクール優秀賞。サクソフォンを西本淳、室内楽を西本淳、井上麻子、飯守伸二の各氏に師事。現在、大阪音楽大学大学院管弦打研究室1年次在学中。

T. Sax

上田 萌恵

和歌山県和歌山市出身。和歌山県立和歌山高等学校を経て相愛大学音楽学部を卒業。第17回ワールドサクソフォンコンGRESS、第1回アジアサクソフォンコンGRESSに参加。第46回和歌山県新人演奏会に出演予定。サクソフォンを西本淳、室内楽を飯守伸二、井上麻子の各氏に師事。現在、大阪音楽大学専攻科在学中。

B. Sax

梶原 真季

兵庫県出身。尼崎市立尼崎双星高等学校を経て、大阪音楽大学を卒業。サクソフォンを辻本剛志、西本淳、室内楽を井上麻子、西本淳の各氏に師事。現在、大阪音楽大学専攻科在学中。

後援：大阪府高齢者大学同窓会 茨木・豊中・吹田・箕面・豊能・摂津・高槻
大阪府シルバーアドバイザー 茨木・とよなか・吹田・高槻・箕面豊能・いけだ

◆ チケットのお申込み・お問合せ

◆ NPO 法人 大阪府北部コミュニティカレッジ 事務局

電話：06-6151-4461 E-mail: info@oncc.jp