



NPO 法人 大阪府北部コミュニティカレッジ

公開文化講座のおしらせ



『日本近代の文藝の魅力を探る』

— 島崎 藤村、遠藤 周作、三浦 綾子 —

「近代日本文芸の魅力をたずねて、今回は、日本人としての考え方、生き方、宗教観を真摯に描いた、3人の作家を取り上げます。」

講 師：関西学院大学文学部名誉教授 細川正義 氏
会 場：関西アーバン銀行 豊中支店 4階 ホール
期 間：平成30年10月1日(月)～
平成31年3月11日(月) 全8回

講義時間：10時～11時30分

受講料：1万円

定 員：60名



講 師 プロフィール
関西学院大学 文学部名誉教授
1977年 関西学院大学大学院文学研究科博士課程後期課程満期退学

専 門 日本近現代文芸、日本キリスト教文芸
所属学会 日本キリスト教文学会 役員 (関西支部長)、日本文芸学会 常任理事
島崎藤村学会 副会長、国際芥川龍之介学会 監事 他



島崎藤村



遠藤周作



三浦綾子

詳細：裏面参照

「日本近代文芸の魅力を探る」 テーマ・講義概要

第1回～第3回 島崎藤村 文藝の魅力		
第1回	2018年 10月1日 (月)	浪漫詩人藤村誕生 明治学院で学び、北村透谷と出会い、明治30年『若菜集』を発表する 藤村の 生い立ちと藤村詩の魅力を考える。
第2回	10月15日 (月)	浪漫詩人から自然主義作家へ 『若菜集』から『落梅集』まで4詩集を発表した藤村が明治39年に『破戒』を 発表するが、その展開と意義について探る。
第3回	11月26日 (月)	自然主義作家藤村の魅力 自然主義文芸の代表作品『春』『家』の魅力を探る。
第4回～第6回 遠藤周作 文藝の魅力		
第4回	12月10日 (月)	遠藤文芸の形成 生い立ちからフランス留学を得て『黄色い人』誕生に至るまでの遠藤文芸の形成 と意義を探る。
第5回	2019年 1月21日 (月)	遠藤文芸における〈切支丹物〉 〈切支丹物〉文芸の魅力『最後の殉教者』と『沈黙』から探る。
第6回	2月4日 (月)	遠藤文芸の「集大成」 晩年の『王の挽歌』と『深い河』から、遠藤文芸を貫くテーマの魅力を探る。
第7回～第8回 三浦綾子 文藝の魅力		
第7回	3月4日 (月)	三浦文芸誕生の意義 北海道旭川の苛酷な〈自然〉の中で生まれた三浦文芸の魅力『氷点』、 『ひつじが丘』で探る。
第8回	3月11日 (月)	戦争・信仰・人間を描いた三浦文芸の醍醐味 第二次世界大戦の過酷な状況下において人間の責任を貫いた意義と魅力を『銃口』 から探る。

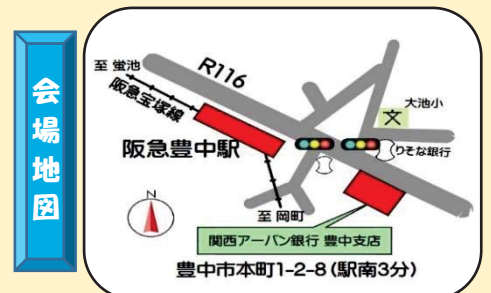
ONCC 公開文化講座『日本近代文芸の魅力を探る』受講申込書

ふりがな	<input type="checkbox"/> 男 ・ <input type="checkbox"/> 女	
名 前		
現住所 〒		
電 話:	携 帯:	Mail アドレス:

※ 電話番号は、緊急時 連絡用として使用します。

お申し込みは、必ず FAX にて送信くださいますようお願いいたします。
(先着順:定員になり次第締め切ります)

申込受付: 2018年8月1日から
申 込 先: FAX : 06-6151-4462 (このまま FAX して下さい)
お問合せ: ONCC 事業部講座担当 内田(090-9542-4040)まで
(アーバン銀行にはお問合せしないでください)



主催 NPO 法人 大阪府北部コミュニティカレッジ

〒 560-0021 豊中市本町1丁目3-19(長尾第1ビル2階B号) Tel: 06-6151-4461
受付時間 / (月曜～金曜) 10時～16時 (土・日・祝日は休み)
E-mail : info@oncc.jp URL : http://oncc.jp/